

ИЗВЕШТАЈ ЖИРИЈА
О СПРОВОЂЕЊУ КОНКУРСА ЗА ИЗРАДУ ИДЕЈНОГ УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКОГ
РЕШЕЊА ДЕЛА СТАРОГ ЦЕНТРА У СРЕМСКИМ КАРЛОВЦИМА И НЕПОСРЕДНОГ
ОКРУЖЕЊА

РАСПИСИВАЧ: Општина Сремски Карловци

СПРОВОДИОЦИ: Удружење урбаниста Србије и
Војвођанско удружење урбаниста

СЕДИШТЕ ЖИРИЈА: Општина Сремски Карловци,
Трг Бранка Радичевића 1, Сремски Карловци

ЧЛАНОВИ ЖИРИЈА:

Председник:
МИЛЕНКО ФИЛИПОВИЋ, дипл. правник, председник општине Сремски Карловци,

Заменик председника:
ВЛАДИМИР ВИШЊИЋ, дипл. правник, начелник Општинске управе општине Сремски Карловци

Чланови:
ВЕСНА ПРОСЕНИЦА, дипломирани инжењер архитектуре, представник Удружења урбаниста Србије,
Др АЛЕКСАНДАР ЈЕВТИЋ, дипломирани инжењер грађевинарства, представник Војвођанског удружења урбаниста,
Мр ЛАЗАР КУЗМАНОВ, дипломирани инжењер архитектуре, представник Удружења архитеката Србије,
БРАНКА ШЕКАРИЋ, историчар уметности, представник Републичког завода за заштиту споменика културе,
СВЕТЛАНА БАКИЋ, дипломирани инжењер архитектуре - конзерватор, представник Покрајинског завода за заштиту споменика културе,
ЈЕЛЕНА ШТЕТИЋ, дипломирани инжењер пејзажне архитектуре, представник Покрајинског завода за заштиту природе,
Ing.arch. VLADIMÍR KAČALA, представник града побратима Сремских Карловаца - Бардејов, Република Словачка

ИЗВЕСТИОЦИ:

МИЛИЦА ЈОКСИЋ, дипломирани инжењер архитектуре, представник Удружења урбаниста Србије,
Мр ДАРКО ПОЛИЋ, дипломирани инжењер архитектуре, представник Удружења урбаниста Војводине

ТОК РАДА ЖИРИЈА

Жири је одржао пет седница у комплетном саставу. Присуствовали су и заменици. Известииоци су били присутни на другој и трећој седници

1. (06.06.2013.) Пре расписивања конкурса, када је прихваћен текст расписа конкурса.
2. (14.11.2013.) Отварање конкурсних радова и договор о даљем раду известиоца и жирија.
3. (09.12.2013.) Утврђени дневни ред:
 - Договор о раду жирија
 - Извештај известиоца
 - Индивидуално разгледање радова

Утврђено је на који начин ће се разматрати радови. Према извештају известиоца Милице Јоксич и мр Дарка Полића радови са ауторском шифром РО_ТОК (радна шифра 11) и 5LAV00 (радна шифра 15), нису испунили основне пропозиције конкурса у делу садржаја конкурсног

рада, односно броја и садржаја графичких прилога из којих се јасно може сагледати решење и идеја аутора и као такви су дисквалификовани.

Жири се једногласно сложио да се од 22 пристигла рада разматра 20 радова.

Након разматрања је уследила дискусија у којој је одлучено да ће се на следећој седници направити ужи избор радова.

4. (10.12.2013.) Утврђени дневни ред:

- Кратки осврт и коментари на разматране радове
- Ужи избор радова
- Индивидуално разгледање радова

Седница жирија је почела са кратким освртом на разматраних 20 радова. Након дискусије жири је путем гласања у ужи избор изабрао 8 радова. Након утврђивања ужег избора од 8 радова, жири је сузио избор на 5 радова.

5. (11.12.2013.) Утврђени дневни ред:

- Договор о прерасподели наградног фонда конкурса
- Квалификавање радова
- Утврђивање рангирања радова

Пета седница жирија почела је договором о прерасподели новчаног наградног фонда. Једногласна је одлука да ниједан рад није у потпуности одговорио задатку, па је из тог разлога смањен износ прве награде. Жири се сложио да наградни фонд за прву награду износи 8.000 €, за другу награду 5.000 €, за трећу награду 3.000 € и да се изврши откуп два рада са од по 2.000 €. Жири је одлучио да се 15 радова који су испунили услове обештете са по 200 €.

Након усвојене прерасподеле наградног фонда жири је приступио рангирању радова и након изјашњавања и образлагања је донео следећу одлуку:

- ПРВА НАГРАДА - рад под радном шифром 08
- ДРУГА НАГРАДА - рад под радном шифром 03
- ТРЕЋА НАГРАДА - рад под радном шифром 10

Радови који се откупљују су под радним шифрама 02 и 07.

ПРВА НАГРАДА

у износу од 8.000,00 € припала је раду са ауторском шифром: „174713“ (радна шифра 08)

Ауторски тим:

Арх. Драгомир Тодоровић, Арх. Јулија Јовановић, Арх. Жика Јефтовић, Арх. Угљеша Тодоровић, модел: Арх. Милан Трубанов

ДРУГА НАГРАДА

у износу од 5.000,00 € припала је раду са ауторском шифром: „BIDEVI“ (радна шифра 03)

Ауторски тим:

Данило Драговић, мастер арх, Бранко Славковић, мастер арх, Бинела Нокић, студент архитектуре, Ирма Ђуркић, дипл.инж.арх, Емир Љајић, дипл.инж.арх, Илда Коца, дипл.инж.арх, Комнен Жижих, мастер. арх.

ТРЕЋА НАГРАДА

у износу од 3.000,00 € припала је раду са ауторском шифром: „191488“ (радна шифра 10)

Ауторски тим:

Жељко Ивковић, мастер арх. и Наташа Торбица, мастер арх.

ДВА РАВНОПРАВНА ОТКУПА

у износу од по 2.000,00 € додељена су радовима:

Ауторска шифра: „577380“ (радна шифра 02)

Ауторски тим:

Јелена Атанацковић Јеличић, Марина Царевић, Дејан Ецет, Тихомир Јањушевић, Радомир Којић, Милица Костреш, Игор Мараш, Ивана Мараш, Ивана Мишкељин, Миленко Радовић, Мирјана Сладић, Марко Тодоров, консултант: др Милан Рапаић.

Ауторска шифра: „253197“ (радна шифра 07)

Ауторски тим:

Раде Д. Мрљеш, дипл.инж.арх - руководилац радног тима, Алекса Цигановић, дипл.инж.арх, 3D модел: Наталија Радивојевић, дипл.инж.арх.

ОБЕШТЕЋЕЊА

у износу од по 200,00 € у против динарској вредности припала су следећим радовима са ауторским шифрама:

„WN4FJE“, „001150“, „235586“, „ARHI65“, „001848“, „AAMSLF“, „39777Ц“, „BSWBJJ“, „576765“, „JASEDA“, „243007“, „141910“, „AFI911“, „228260“, „013000“.

НАПОМЕНА: Награде се исплаћују у динарској против вредности по средњем курсу Народне банке Србије на дан уплате.

ПРВА НАГРАДА (ауторска шифра: „174713“ - радна шифра 08)

Полазна тачка решавања слободних, пешачких површина је круг који се налази између два трга, чиме се ствара утисак обједињаванња два трга. Укупне пешачке површине су решене на исти начин, са паралелним (Трг Б. Радичевића) или концентричним линијама (Трг патријарха Бранковића), добијеним начином поплочавања, чиме се постиже јединство простора. Постојеће и планирано зеленило је инкорпорирано у поплочане површине. Предложена је реконструкција и доградња постојећег пословног објекта на Тргу патријарха Бранковића. На месту постојећег тржног центра је предложен нови објекат атријумског типа, који формом прати предложени начин поплочавања, а рефлектујуће стакло, које је примењено на фасади, омогућава добро уклапање у окружење и доприноси ексклузивности простора.

Анкетна површина у североисточном делу је обрађена у виду парковске површине, која се новим мостом и пешачком стазом, обрађеном на исти начин као и остале пешачке површине, уклапа у Трг патријарха Бранковића.

ДРУГА НАГРАДА (ауторска шифра: „VIDEVI“ - радна шифра 03)

Трг Бранка Радичевића и Трг патријарха Бранковића су обрађени примерено начину коришћења и могућности реализације. Трг Б. Радичевића је планиран за разне догађаје и комерцијалне садржаје са летњим баштама. Динамика је постигнута кроз нивелационо решење и зеленило. Трг патријарха Бранковића је решен као богато озелењен трг, тако да је цела површина проходна. За пословни објекат на Тргу патријарха Бранковића је предложена реконструкција и могућност надоградње до прописане висине. Нови тржни центар на месту постојећег је обрађен као савремени атријумски објекат са "зеленим" кровом и стакленом фасадом, у којој се огледају околни садржаји.

У анкетним деловима је предложена изградња објеката – на постојећем паркингу предложена је изградња центра за културу, образовање и науку, а у другом делу су комерцијални садржаји, са мањим обимом изградње и поплочаном површином, која је, са нова два моста преко потока, повезана са пешачком површином код Трга патријарха Бранковића.

ТРЕЋА НАГРАДА (ауторска шифра: „191488“ - радна шифра 10)

Концепт овог рада је базиран на промени устаљених визура на тргу Бранка Радичевића, наглашавањем пешачких стаза и формирањем каскадних поплочаних површина намењених летњим баштама, типа "дворишта", чиме су добијени мањи, привлачни амбијенти уз постојеће објекте са источне стране трга. Трг патријарха Бранковића је уређен као парковска површина са просторима за одмор и са централним мотивом у делу према тргу Б. Радичевића у виду троугаоног воденог (сјајног) огледала. За пословни објекат на Тргу патријарха Бранковића је предложена реконструкција и могућност надоградње до прописане висине. Тржни центар је у потпуности реконструисан (или могућност замене објекта), усклађен са суседним објектом.

Анкетни делови су третирани на нивоу смерница, у виду партерног уређења, без изградње објеката.

ОТКУПИ (ауторска шифра: „577380“ - радна шифра 02 и ауторска шифра: „253197“ - радна шифра 07)

Оба рада дају оригинална и занимљива решења која подразумевају радикалне захвате.

Рад број „577380“ има модеран приступ и футуристичка, а самим тим и радикална решења.

Рад број „253197“ има идеју истицања објеката који Сремске Карловце чине препознатљивим и значајним у области заштите споменика културе, тако што је са слободних површина (тргова) уклоњено све, укључујући и зеленило и поток, који је зацевљен, а одређена динамика се постиже начином поплочавања тргова и осталих пешачких површина.

Ниједно од ова два решења нема реалну основу за реализацију.

ПРЕДСЕДНИК ЖИРИЈА

Миленко Филиповић

Чланови:

ВЛАДИМИР ВИШЊИЋ _____

ВЕСНА ПРОСЕНИЦА _____

Др АЛЕКСАНДАР ЈЕВТИЋ _____

Мр ЛАЗАР КУЗМАНОВ _____

БРАНКА ШЕКАРИЋ _____

СВЕТЛАНА БАКИЋ _____

ЈЕЛЕНА ШТЕТИЋ _____

VLADIMÍR KAČALA _____

У Сремским Карловцима, 20.12.2013. године